

MONTBARD CINÉMA

Un Montbardois vient de sortir son premier film en DVD



■ Laurent Ardoint, ici à gauche, vient de sortir son premier long-métrage en DVD. Photo DR

Avec *Qui a tué Cendrillon ?*, le Montbardois Laurent Ardoint prouve qu'il est tout à fait possible de réaliser un long-métrage sans disposer d'un gros budget. Un premier essai transformé grâce au festival Cinémabrut.

Le DVD de *Qui a tué Cendrillon ?*, votre premier long-métrage, est sorti le 2 février. Que ressentez-vous ?

« C'est une fierté. Après des années de travail et de galère, j'ai enfin la chance de voir un de mes longs-métrages en DVD. Sans budget et sans moyens, c'est difficile de tourner et surtout d'assurer la promotion du produit derrière. C'est souvent frustrant de ne pas pouvoir conduire l'ensemble jusqu'au bout. Avec ce premier long-métrage en DVD, j'ai quelque peu comblé ma frustration, mais mon objectif désormais serait de faire la même chose avec un film réalisé dans des conditions normales, notamment en disposant de vrais moyens de tournage et d'un budget suffisant. »

Pourtant, vous avez réussi votre pari...

« Oui, si le film est sorti en DVD cette semaine, c'est surtout grâce au festival Cinémabrut qui a été séduit par notre projet. N'ayant quasiment pas de moyens, on essaye toujours de passer par des festivals pour se faire connaître. Avec Cinémabrut, qui promeut les films à petits budgets, le succès a été au rendez-vous. »

Aujourd'hui, seriez-vous prêt à recommencer ?

« Oui, sans hésiter ! On a créé des liens avec l'équipe, on a passé de bons moments... Le fait de faire un film sans gros moyens entraîne une vraie solidarité entre les gens. Même les acteurs professionnels qui ont joué dans mon long-métrage bénévolement ont accepté de revenir pour un autre projet avec moi. C'est la preuve qu'ils se sentent bien. »

« J'ai toujours aimé le cinéma »

Vous évoquez vos projets. S'agira-t-il toujours de films parodiques ?

« C'est un domaine qui m'inspire beaucoup. Depuis que je réalise des films, que ce soit des courts ou des longs-métrages, j'ai souvent joué sur ce genre-là. Je trouve que cela plaît aussi bien aux enfants qu'aux adultes et surtout, cela

me permet d'aborder des genres très différents (policier, comédie musicale...), en les traitant toujours de manière humoristique. »

C'est de là que vous vient cette passion pour le cinéma ?

« J'ai toujours aimé le cinéma. Je me souviens que mon père et mon grand-père tournaient déjà des films avec une caméra Super 8. J'étais déjà très intéressé par le sujet. Mais c'est réellement à 12 ans, en allant voir *Star Wars* à sa sortie sur grand écran que j'ai eu le déclic. Ça m'a fait un choc. C'est d'ailleurs à partir de là que j'ai vraiment commencé à m'intéresser à la partie coulisses, en tentant de comprendre la manière de tourner et de monter un film. »

Élodie Bidault

INFO *Qui a tué Cendrillon ?*, sorti en DVD le 2 février. Comédie faux documentaire. Durée : 1 h 12.

20 000 € pour produire le long-métrage

Le premier film de Laurent Ardoint a pu se concrétiser avec un budget relativement minime. Le réalisateur explique ce tour de force : « Les gens sont souvent étonnés lorsqu'on leur annonce le prix. Jusqu'ici, avec Stéphane Duprat, un ami avec qui je collabore depuis longtemps, nous avons toujours fait avec très peu de moyens : appel à des bénévoles, tournage de scènes avec un appareil photo, délais de tournage allongés... Pour *Qui a tué Cendrillon ?*, on a estimé le coût total du film à environ 20 000 €. Pour information, l'un de nos derniers courts-métrages, lui, ne dépasse même pas les 500 €. De tels petits budgets sont plus faciles à gérer et nous laissent une très grande liberté ; en revanche, c'est vraiment difficile d'en assurer la promotion. »

DOUBS (25) MUSIQUE

Concert royal pour David Gilmour



■ David Gilmour sera en juillet dans le Doubs. Photo Kevin Westenberg

C'est un petit événement qui aura lieu le 23 juillet prochain à la saline royale d'Arc-et-Senans dans le Doubs. En effet, l'ex-guitariste de Pink Floyd, David Gilmour, s'y produira pour un concert exceptionnel. Exceptionnel car le Britannique qui vient de sortir un nouvel album, *Rattle the lock*, ne jouera que quatre fois en France lors de sa tournée européenne. Une fois au château de Chantilly (16 juillet) et deux fois aux arènes de Nîmes (20 et 21 juillet).

PRATIQUE Samedi 23 juillet aux Salines royales d'Arc-et-Senans à 21 heures. Tarif : 78,50 €.

DIJON MUSIQUE

Le Crusoé avec des airs de flamenco



■ Mezcla devrait faire danser le Crusoé au son des rythmes flamenco. Photo DR

Mezcla, c'est un trio composé d'une chanteuse (Mana) et de deux guitaristes (Esteban et John Sende). Généralement, ils se produisent accompagnés de deux ou trois danseurs. Leur spécialité : le flamenco. L'aventure débute en 2005 avec l'association entre Mana et Esteban. Ils sont rejoints par John Sende qui apporte le son d'une deuxième guitare à cet ensemble qui fait du folklore espagnol et plus particulièrement du flamenco. Au Crusoé, ils joueront presque exclusivement leurs compositions.

PRATIQUE Vendredi 12 février au Crusoé à Dijon à 20 h 30. Tarif : 15 €. Tél. 03.80.67.40.40.